

La Marseillaise

Hérault du jour

MERCREDI 31 OCTOBRE 2001

SÈTE En ville

Culture

Philippe Thomas, le sacre d'un passionné de Brassens

Le jeune auteur compositeur interprète Philippe Thomas vient de remporter le prix Brassens 2001. L'occasion de se pencher sur sa carrière.

CERTAINS ont pu l'apprécier lors de la finale des 7e Rencontres Georges Brassens, qui se sont déroulées vendredi dernier au théâtre, d'autres en ont entendu parler. Depuis quelques jours, le nom de Philippe Thomas traîne sur de nombreuses lèvres. C'est ce jeune auteur compositeur interprète, né à Paris, de père breton et de mère angevine, qui vient de remporter le prix Brassens 2001 et le prix du public. Interview.

.- Vous attendiez-vous à une telle récompense ?

.- **Philippe Thomas** : Sur le moment, le soir du festival, je n'ai pas vraiment réalisé. J'ai pris conscience du prix le lendemain matin quand je me suis levé. J'ai regardé la médaille et j'ai bondi de joie.

Ce prix, le prix Georges Brassens, me tenait particulièrement à cœur. Car c'est ce chanteur qui m'a donné envie de faire de la chanson.

.- **Gardez-vous une bonne impression de votre passage à Sète ?**

.- **Philippe Thomas** : Mon passage sur scène a été, pour moi, un moment inoubliable. Je n'ai pas l'habitude de chanter dans un théâtre aussi prestigieux. Souvent, je me produis dans des cabarets. Ce théâtre m'a fait penser à une petite réplique de l'opéra Garnier. C'était assez émouvant.



La remise du prix Brassens a été pour Philippe Thomas (au centre) un moment d'intense émotion. (Photo Studio Clément)

Est-ce important, pour vous, ce genre de concours musical ?

.- **Philippe Thomas** : C'est déjà très dur de valoriser la chanson française et je crois que le travail que réalise l'Acim d'Oc est formidable. Ce genre de concours représente beaucoup pour nous car il est le seul moyen, pour nous, d'avoir un peu de scène.

Les Rencontres Georges Brassens sont quelque chose

de formidable qu'il faut vraiment perdurer.

Le prix Brassens (30 000 F) va sûrement vous donner un beau coup de pouce pour la poursuite de vos projets...

.- **Philippe Thomas** : Cette somme sera utilisée en temps et en heure comme il faut. Elle va me permettre de poursuivre la préparation de mon dernier album « Cosette ».

J'ai déjà réalisé trois al-

bums : « les calots blancs », « les tziganes » et « Mathilde, Manu, Sébastien et les autres ». Ces derniers sont référencés à la Fnac ou sont disponibles auprès « les calots blancs ».

Propos recueillis par Jérôme FORES

Les calots blancs, 87 rue Blomet, 75 015 Paris, 01 45 30 06 16. <http://www.Philippethomas.ci.free.fr>

La Marseillaise

Hérault du jour

SÈTE En ville



PHILIPPE THOMAS REMPORTE LE PRIX GEORGES BRASSENS.

Tour à tour, les 5 finalistes montaient sur scène pour interpréter leur chanson. Au final, le jury et le public (fait assez rare dans l'histoire des rencontres Brassens) décernaient le premier prix à Philippe Thomas (*notre photo Studio Clément*). Sa prestation scénique, la fraîcheur de ses textes et l'interprétation a capella faisaient l'unanimité.