

# LA MONTAGNE

Tendances, Actualités, Culture

LUNDI 10 NOVEMBRE 2003

## CULTURE

### SÉMAPHORE

## Un festival pour décroïsonner la chanson

*Avant de finir en beauté, ce soir, avec le cabaret du Grand Poulet, onze candidats ont participé, hier, aux 14<sup>es</sup> Rencontres de la chanson française. Un point d'orgue pour « Sémaphore en chanson », qui tire un bilan positif de cette saison.*

L'EXERCICE n'est pas simple. Dix minutes pour faire ses preuves et donner le maximum de soi-même. C'est le jeu auquel se sont livrés hier après-midi onze groupes ou artistes, venus sur la scène de Sémaphore (\*) pour disputer les 14<sup>es</sup> Rencontres de la chanson française. Et se partager les cinq prix.

« Ça permet de chanter dans une salle conséquente. Et on apprend à être opérationnel tout de suite, pas le temps de se chauffer », explique Philippe Thomas, un habitué de ce type de concours, qui a reçu un prix. Selon lui, la récompense n'est pas l'essentiel : « Les prix sont décernés de façon très aléatoire. Le plus intéressant reste la rencontre avec les autres groupes, l'enrichissement mutuel et l'échange de contacts ».



*Philippe Thomas, sobre et sincère.*

### Le palmarès

**Prix SACEM.** – Philippe Thomas (prix de 750 €).

**Prix de l'Oracle.** – Les Tit'Nassels (prix de 500 €).