

Nevers → Ville

CAFÉ CHARBON ■ Une découverte en première partie des Hurlements d'Leo
Philippe Thomas, première !

Les Hurlements d'Leo ont rempli la salle du Café Charbon, vendredi. Avant eux, Philippe Thomas, nouveau venu sur la scène locale, s'est fait connaître.

Éric Basset

Depuis sa rentrée, le Café Charbon ne cesse de faire le plein à chaque concert. C'était encore le cas, vendredi, avec le concert des Hurlements d'Leo, pour un hommage à Mano Solo, le grand inspirateur du groupe.

Avec Bruno Marande

La première partie a permis à Philippe Thomas, nouveau venu dans la chanson française, de s'exprimer en excellente compagnie, puisque Bruno Marande (ex-Blankass, Capitaine des Mots) était à la contrebasse, et Sébastien Havez, un batteur qui "tricot" comme on dit dans le jargon, aux percussions.

Parisien, Philippe s'est installé à Nevers il y a trois ans et a très vite trouvé sa voie. Accompagné par l'équipe du Café Charbon où il répète régulièrement, il a présenté ses



CONCERT. Chanteur à textes, Philippe Thomas a travaillé sur son album *TransPosition* avec Bruno Marande (contrebasse) et Sébastien Havez (batterie).

chansons accompagné de sa guitare, avec des textes bien ficelés, qui racontent ses rencontres.

Pour lui, « l'essentiel d'une aventure n'est pas la destination mais les éta-

pes qui la construisent ».

Après cette bonne mise en bouche, le changement de plateau fut un peu long. Mais quel régal, à l'arrivée des huit musiciens des Hurlements

d'Leo, tuba en ouverture pour lancer leur spectacle.

Le public, frappant dans les mains, s'est laissé embarqués dans l'univers de Mano Solo, ce grand monsieur de la chanson française, disparu en 2010. ■