

Bayeux
Caen

+ Votre cahier Annonces

0,80 € Samedi 1^{er}

Dimanche 2 décembre 2012

N° 20773 www.ouest-france.fr Tél. 02 99 32 60 00
Directeur de la publication : François Régis Hutin
Relations abonnés : tél. 02 99 32 66 66

ouest
france



Justice et Liberté

Sortir ce week-end à Bayeux et dans sa région

Ouest-France
1-2 décembre 2012

Cinq chanteurs en compétition pour la Ruée vers l'Aure

Ce samedi soir, à Bayeux, cinq voix de la chanson française vont tenter de décrocher le premier prix du concours. Petite présentation de chaque candidat.

« On peut commencer sans maison de disque »

Quatre questions à...

Axel Bauer, président du jury.

Que représente ce concours ouvert aux auteurs compositeurs et interprètes ?

Cette manifestation est l'occasion d'une rencontre. Je pense que j'ai autant à apprendre d'eux et je suis heureux de partager mon expérience. Internet offre des possibilités de promotion, mais les jeunes artistes peinent parfois à se faire connaître. Cette soirée est sans doute l'occasion de leur filer un coup de pouce.

Président du jury, quels seront vos critères ou vous exigences pour déterminer les lauréats ?

Je suis sensible à une bonne composition plus qu'à une parfaite exécution. J'aime aussi l'originalité d'un son, d'une voix authentique. Je m'attends à être ému tout simplement. Ayant déjà été jury d'un concours, je sais qu'il est difficile d'être juste et mesuré dans la critique. On ne voit parfois que les défauts. La règle impose bien sûr un vainqueur et il sera sans doute difficile de trancher mais je m'appuierai aussi sur l'avis éclairé de mes camarades du jury.

Selon vous, y a-t-il encore une place pour ces jeunes talents ?

Aujourd'hui, d'un côté c'est plus dur de percer et durer, mais de l'autre, un nouveau venu peut déclencher des millions de vues sur Youtube. Internet commence à apporter une autonomie qui n'existait pas avant.

Un jeune groupe peut sans doute se passer d'une maison de disque pour commencer. Pourtant la relation



entre l'artiste et le label reste importante à mes yeux car c'est le sentiment d'être désiré qui nous apporte la confiance en nous. Je crois qu'il y aura toujours une place pour les plus passionnés, je leur conseillerai simplement d'écouter leurs intuitions et de garder le cap.

Quels conseils donneriez-vous aux candidats avant le concours ?

Les concours de ce genre imposent toujours beaucoup de pression aux candidats. J'espère qu'ils pourront vaincre le stress et donner le meilleur d'eux-mêmes. J'essaierai à mon tour de voir en leur défauts des qualités futures.

Avant de monter sur scène, je bois toujours un verre de bordeaux, cela ouvre les cordes vocales et ça soulage un peu. Une fois en scène, la peur s'évanouit et le show peut commencer.

Propos recueillis par
Éric MARIE.

Samedi 1^{er} décembre, à 20 h, Ruée vers l'Aure à la Halle aux grains. À 22 h, Dick Annegarn « Libre » solo et unplugged. Tarif : 9 €.

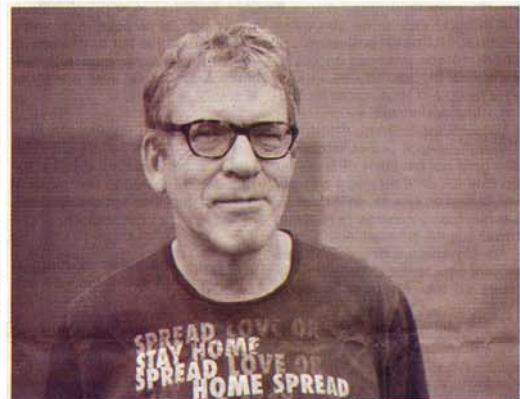


Philippe Thomas (Nièvre)

La poésie de ses images et la nostalgie des rencontres qui jalonnent son chemin vont se mélanger à son imaginaire et mener Philippe Thomas vers l'écriture. Musicien autodidacte, il va

démonter la mécanique des poèmes et apprendre à faire des chansons.

Ses chansons sont des marqueurs de nos vies. Une poésie incontestable, des textes ciselés, une musique héritière de Brel à Dylan et une voix proche d'un Mano solo apaisé.



Dick Annegarn : l'invité

Après Jil Caplan et J-C Urbain, l'an dernier, ou Philippe Lafontaine, en 2010, c'est une autre figure de la chanson française qui assurera le concert. Dick Annegarn est l'invité

musical de cette 5^e édition.

Né aux Pays-Bas, le chanteur mène depuis les débuts des années 1970, une carrière sans compromis. Le plus Français des Néerlandais, chanteur folk blues, hante la chanson hexagonale, avec sa voix inimitable.