



La demoiselle. Elle a été écrite par Philippe Thomas, un jeune compositeur que j'ai aussi rencontré à Astaffort, et chantée par Sandrine Rego, qui vient également du même endroit. Philippe n'avait pas de refrain. Nous avons travaillé ce qui manquait et je lui ai demandé de l'utiliser sur mon disque. Il a accepté avec plaisir. Il m'est apparu ensuite tout à fait normal que je la chante avec Sandrine puisqu'elle avait été créée avec elle et que c'est cette version que j'avais aimée.



Côté compositions et écriture ?

Sur l'album, il y a 13 morceaux dont 4 reprises, ce qui laisse 9 originaux. Ce sont toujours les mêmes qui sont autour de moi : Gildas Arzel, Jean-Jacques Goldman, Francis Cabrel, un jeune compositeur, Philippe Thomas et... moi !

