

Tranches de Scènes

Barjac 2011 - Journée du dimanche 31 juillet



Première belle surprise de la journée d'hier, Philippe Thomas seul sur scène sous un chapiteau bien chaud (mais on a connu pire, la chaleur est, jusqu'ici, très supportable, c'est un homme du nord qui le dit !). J'ai beaucoup aimé cette heure passée dans son univers, à la fois grave et ouvert, sérieux et léger servi par des textes longs et d'une belle écriture, des musiques variées et un jeu de guitare sans esbroufes et autres samplers, mais sans monotonie.

Cet homme-là a une indéniable présence en scène, n'en rajoute pas dans les interventions parlées et laisse de temps en temps la place à une phrase enregistrée de Brassens ou tirée d'actualités anciennes qui introduit à merveille le sujet de la chanson suivante : un spectacle fort bien pensé et fort bien mené.

J'ai aussi été accroché par les thèmes véhiculés dans les chansons et leur traitement très personnel : le regard qu'il porte sur la vieillesse et la mort dont il tire la nécessité de vivre encore plus intensément le reste de vie qui s'offre, sur la solitude et la recherche d'une vie sociale dans un nouvel environnement, sur l'étranger et l'immigration, sur la lutte inégale entre vélo et auto, sur la vision un peu étriquée d'un potentiel amant vis-à-vis de l'émancipation d'une femme... Tout cela est dit avec beaucoup de brio, d'humour et de poésie, et j'avoue avoir été sous le charme et n'avoir pas été le seul !

Et quand il chante une petite métaphore poétique sur le ruisseau qui gagne le lac ou la mer et conclue « dommage qu'il n'en soit de même pour les gens », il montre là aussi une autre qualité : la délicatesse.

Il termine par une reprise de Renaud : « L'auto-stoppeuse » dans laquelle son interprétation et son sens du rythme font merveille.

Séduit, je vous dis, pour toutes sortes de bonnes raisons donc, mais aussi pour une dernière indispensable : l'humanité, la sincérité qui émanent de toute sa personne.

François Bellart

Chroniques journalières sur la liste "Tranches de Scènes" du festival de Barjac "Chansons de Parole".

<http://bio-chansons.pagesperso-orange.fr/Chroniques/Barjac2011.htm>
François Bellart - Rédacteur dans les revues "Vinyl" et "Je chante, magazine"
31/07/2011